

調査の進歩である。梁の佛教美術に重要なものは、武帝による熱心なる佛教の興隆によつても想像するに難くなく、且つ梁の美術が單に百濟のみならず、我が日本に對しても關係深きは、推古朝の名匠止利佛師が梁より百濟經由に日本に渡來した司馬達等の孫と言はるゝによりても推察される。梁の佛教美術が今少しく明らかにさるゝならば、百濟美術の本質が理解し易くなるばかりでなく、また日本美術の淵源を尋ねる上にも據り所を得てその慥かさを増すること、蓋し多大であらう。

# 美術研究所時報

## 寄贈圖書

探幽（東洋美術文庫）	野田九浦氏
新支那の指導精神（啓明會第八十九回講演集）	啓明會
苔衣	育徳財團
志野黄瀬戸	森川勘一郎氏
啓明會第廿回事業報告書	啓明會
日本美術略史	帝室博物館
史蹟名勝天然紀念物一覽（昭和十四年度）	文部省
大雅堂を中心に（三）	人見道氏
金剛界大日如來繪像	玉井久次郎氏
京都の彫刻	京都市役所
書道	八ノ五、六
國寶	二ノ五、六
美術世界	三ノ五
美術	一五ノ五
鍍金觀音菩薩像	白

最高美術	八ノ五	南畫鑑賞	八ノ四
圖書館雜誌	二三四	美術眼	三ノ五
美術	一四ノ五	貨幣	二四二
新建	一五ノ四	思想	二〇四
文學	七ノ四	史迹と美術	一〇ノ五
美術殿	七ノ五	大正大學々報	二九
燒ものの趣味	五ノ五	みづゑ	四一三、四一四
國際建築	一五ノ五	畫室	六ノ五
アトリエ	一六ノ五	日本建築士	二四ノ四
畫說	二九	茶わん	一〇一
美術街	六ノ四	建築世界	五ノ三三
工藝ニュース	八ノ五	史學研究	一〇ノ三
美之國	一六八	塔影	一五ノ五
藝術日本	七ノ四六	汎工藝	一七ノ六
建築雜誌	六五〇	教育美術	五ノ六
British Museum Quarterly, Vol. 13, No. 1			
Museum of Fine Arts, Boston, Annual Report, No. 63			
Bulletin des Musées des Rayaux d' Art et d'Histoire, No. 6			
Bulletin of the Art Institute of Chicago, Vol. 33, No. 4			
Museum News, No. 85			
Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, Vol. 34, No. 4			
Sinica, Heft 1/2			
Bulletin of the Detroit Institute of Art, Vol. 18, No. 7			
Bulletin of the William Hayes Fogg Art Museum, Vol. 8, No. 2			
Bulletin of the Cleveland Museum of Art, Vol. 26, No. 5			